莆陽黃御史集

附別錄

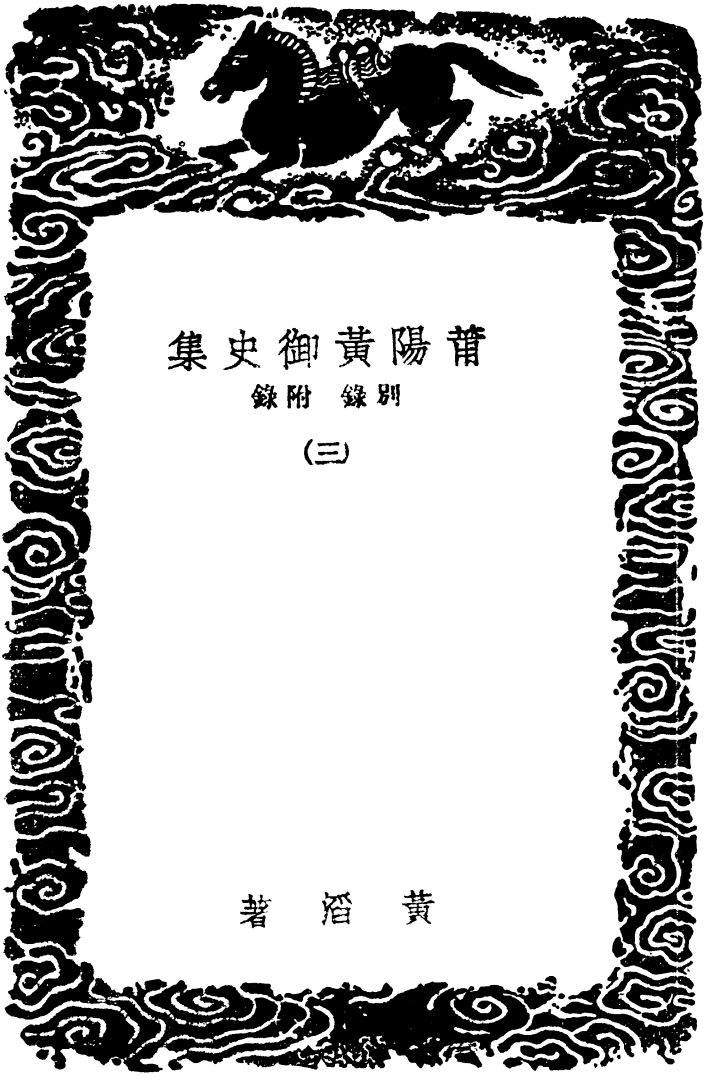
三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



莆陽黃御史集

別錄　附錄

(三)

黃　滔　著

碑銘

泉州開元寺佛殿碑記

混沌死而天地生道德銷而仁義作情車業網始縣旋波天謂洛龜河龍文有生而不文無生乃產金聖人於西國鑽智慧火乾煩惱海理不吾吾而一貫生生其爨電燿於周室其波派漾於漢代繇是館移鴻臚城崇白馬斯有寺之始也寺制殿象王者之居尊其法也其後金地蓮扃周旋四海烏飛兎走或故或新至如神運之靈莫靈矣亦靡得而歸然則我州開元寺佛殿之與經樓鐘樓一夕飛燼斯革故鼎新之

數也初僕射太原公以子房之帷幄布泉城以叔度之袴襦續泉民而謂竺乾之道與尼聃鼎宜根乎信而友乎理矧開元句絕宇五十載之聖容實寺之冠洎帥閩也愈進其誠繕經三千卷皆極越藤之精書工之妙駕以白馬十乘送以府僧迎以郡僧置茲之樓既而蜀雨不飛識者以爲物之尤罕留於世敬之至必動乎神是必爲地祇所搜龍宮之索不然者曷與斯故新之數期厥理則明我宜悄然不已仲弟檢校工部尚書爲茲郡之秋也武則拍孫吳之背文則席夏商於前而復龍虎之內以塤以篪大聲孟龍之旨

乃割俸三千緡鳩工度木烟巖雲谷之杞梓楩柟投刃以時趨功以隸食以月粟付以心匪不暮年而竣殿湧出棟隆舊綺梁修新虹八表四隅悉半乎丈柱盛鏡礎方珪叢斗楯承蟠螭飛雲翼栱文榱刻桷轇轕杈枒或經緯以开織或丹臒而繢耀晶若蟾窟業如鼇背風夏觸而秋生僧朝梵而谷應昇者骨氷觀者目波而五閒兩廈昔之制也自東迦葉佛釋迦牟尼佛左右眞容次彌勒佛彌陀佛阿難迦葉菩薩衛神雖法程之有常而相貌之欲動東北隅則揭鐘樓其鐘也新鑄仍偉舊規西北隅則揭經樓雙立嶽峰

兩危蜃雲東瞰全城西吞半郭霜韻扣而江山四爽金字駢而講誦千來是知天地日月鬼神不欲一存其物將有待於後人也設使斯殿也斯樓也不有之故其何以新我公之作之爲其何以布之哉三略六韜流通貝多戈霜劍雪爲甘露潔信英智之所措也既畢召化內之緇錫數邁于千齋而落之累中慈雲五色慧日重輪譚者以爲梵天之宇化於是矣靈山之會儼於是矣我公之倅試大理評事宋君曰駢才推博古識洞眞如請立貞珉垂於不朽公以小儒不佞俾刻斯文僧正臨壇大德僧宣一桑門之關楗者

曰寺有記亡之矣垂拱二年郡儒黃守恭宅桑樹吐白蓮花捨爲蓮花道場後三年昇爲興教寺復爲龍興寺逮元宗之流聖儀也卜勝無以甲茲遂爲開元寺焉嘗有紫雲覆寺至地至今凡草不生其庭大矣哉自垂拱之迄開元四朝而四易號及句諒兆水於木垂雲薙草謂桑蓮之興雲草天啟地靈之如是則開元寶寺之冠斯又冠開元焉金聖人無爲也堯舜亦無爲也誠參錯其道巍巍聖儀永與諸佛如來俱豈不其然愚是以奮筆於一公之說乾寧四年丁巳冬十一月日記

靈山塑北方毗沙門天王碑

列藩之業有地有地之職有民有民之道與禮樂愔忠孝以行事與禮樂愔忠孝以行事然後謀謀者也築城池居其一城既築進道德以居之樹神祇以尸之爲一方之巨防雖永古而無疑我相府瑯琊王王公之有閩越也具列藩之業修有地之職行有民之道自乾寧四年丁巳至天祐二年壬戌凡六年禮樂興忠孝敦乃謀及城池城池及謀乃尸及神祇於是於開元寺之靈山塑北方毗沙門天王一鋪全部落已鎮於城焉大矣哉所謂闡六韜濟七德建陽功配

陰鴟夫毗沙門梵音唐言多聞也始自於闍剎利之英奇膺世尊帝釋之錫號居須彌山北住水晶宮殿領藥叉衆爲帝釋外臣以護南贍部洲其道入大乘得無生法忍住聲聞證不還果謹稽我公之築城也恢守地養民之本隆暫勞永逸之策其名舉一而生三法陽數也曰大城焉南月城焉北月城焉周圓二十六里四千八百丈基鑿於地十有五尺杵土胎石而上上聲上高二十尺厚十有七尺外甃以磚凡一千五百萬片上架以屋其屋曰廊其大城之廊也一千八百有十間自廊凸而出之爲敵樓之層者二十

有三又角立之樓六其二者層復層焉皆欄干鉤聯參差煥赫而廊之若干步一鋪又各以鼓而司更焉凡三十有六謂之更鋪其四面之門八其南曰福安門福安之東曰清平門西曰清遠門其北曰安善門安善之東曰通遠門其東曰通津門通津之北曰濟川門其西曰善化門皆鐵扇銅扃開陽闔陰門之上仍揭以樓三間兩挾兩翼修廊雙面遠碧門之左右又引而出之爲之亭兩間一廈又匪樓之門九曰暗門焉又水門三其二樹欞篩波卸帆入舟鳴舷柳浦迴環一郭堤諸萬戶注之以堰二渡之以橋九鏡瑩

虹橫交舫走蹄斯大城之制也粵南月城也東貯九仙西盛烏石之二山嘉樹蓄雲茂草藏獸城上之廊一千十有三間其中七間謂之徘徊敵樓四十有九樓之層者三其門二曰登庸門郭璞記南臺江沙合即有宰相公膺期今登庸門外橋名沙合橋道清門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門八水門二其堰一其橋五及廊之更鋪二十悉與大城類其外之東西復距而出之謂之橫城其東也城上之廊四十二間五厦其中兩間是兩面之敵樓其門一斯南月城之制也伊北月城也城上之廊六百四十二間敵樓二十有六樓之層者十其門二曰道泰門嚴勝

門其上之樓其下之扉左右之引亭建暗門四水門二其橋一及廊之更鋪十有四復與南月城類又背而出之謂之橫城城上之廊五間一廈其門一斯北月城之制也其東畫長川以爲湏西連乎南句盤別浦以爲溝悉通海鰌朝夕盈縮之波底澤鱗介岸泊艘艭北截越王之故山派西湖以爲隍若鼇之負如甌之置軒軒然翼翼然眞謂天設之府神開之地也既而我公一旦膝分席校鱗軍堵耋陳大會以落之而言曰惟閩越之爲藩屏也建汀二疆東其右巖千而壑萬溟海巨流瀕其左濤雷而浪霆信乎江山奇

險無以加之矧今新之以城壁城壁之以鐵石古人言得地又言守地又言堅壁豈不以得地而居守地以城城以堅壁信不疑矣然則吾之戴恩忝土勤勤懇懇不以江山奇險之爲奇險不以城壁鐵石之爲鐵石也修道德樹神祇以居之毗沙門之天王自天寶中使于闐者得其眞還愈增宇內之敬旋大夫芮國公荆渚之塑也凡百城池莫不一之斯舊城之北往規也舊天王在子城北也斯新城之制今誠也且勝莫勝於開元寺尚莫尚於寺之靈山阜寺之艮控城之乙祖僧六葉雁其下珉石一拳星其上盧山灣落星石上有佛舍劍池

徹寫飛山奔揖足以象水精而塋宮殿掀廟貌以衛城池爰將擇工之精搜塑之妙製乎聖質俄然化出身被金甲手擎雁塔地祇下捧天將前擁光灼灼而如將動搖神雄雄而若欲叱咤觀之者皆謂須臾拔宅於是矣于闐分身於是矣而復翼僧堂而右邃膊鐘樓而左突毳錫百萃其夏干浦鯨六吼其宵加信爲塵閒之北方連營之靈域也訖命小從事滔刋貞石而碑之滔不敢牢讓齋戒三日抽毫而書猗歟天王因果則釋氏猛勇則兵權啟願而願從云戰而戰勝至如揮額汗以爲童子却修羅之師擎手塔以貯

彌陀解天鼓之赴爰皆胏璽克致感通洎唐有土藩之黷也豆面以行疹儀金以現人嚙戈以生鼠與彼時之玄應蓋大同而小異況邇則咸通季蠻之侵蜀蜀人亟祈褐衣倏以乘空目光燿以照地蛇將奔穴龜竟全城如是則護南贍部洲豈虛言哉今我公之至誠通日月弘願質鬼神以曠世之功業託無生之法力豈昔時之有是而今日之不然哉雖體蒼蒼而無言固乃昭昭而有鑒輒為之銘其詞曰

受命帝釋封邑須彌金甲儼被藥叉雄隨越七金山突修羅師入大乘玅與聲聞差于闐分身皇唐衛國

若加善禱咸蒙聖力雁塞烟塵龜城戈戟虜騎猶東
蠻車未北現以眞儀亡乎悖德懿彼闖越大哉侯王
仗鉞務本築城爲防石取宅山壤塹聯崗疊百厥雉
累千乎廊却鐵之觸疲羽之祥奔馬轡並馳車軌方
巢鳳於樓蟄龍於隍如嶽斯立如翼斯張不有依憑
曷旌扃鐍台略俄啟神驅遽設鐵鬚卓堅漆瞳曝昳
捧足神俯持劍將列月殿巍我靈山巖辟法逮無生
權唯有兵昔之若是今肯忘情闖山永高闖江永清
厥宜職之盤石斯城

丈六金身碑

釋氏之稱釋迦牟尼佛千百億化身而古今之世諸佛菩薩其或鑄成塑成刻成其或壁繪幅繪乎像不可勝紀況多應現感通之自其非之乎我公粵天祐三年丙寅秋七月乙丑鑄金銅像一句丈有六尺之高後二十有三日丁亥繼之鑄菩薩二句丈有三尺高銅爲內肌金爲外膚取法西天鑄成東越巍巍落落毫光法相初我公登壇之三年己未秋一夕雨歇天清風微月明瑞兎無煙銅龍有聲俄夢天之西際燿以照物絲雲解裂大佛中座嶽嶽以覿止熙熙而啟言曰斷予一臂衛之一方既覺而思現乎形昭

像也斷一臂誓誠也衛一方保衆也始嘉其異姑默其事後創其意乃命自賓席之逮將校將校之逮步乘步乘之逮衆庶其有植信根之深者暎惠燭之明者許一以金投吾俸中將櫝于肆俟以銅易而後鳩工鴻鑪卜境擇日鑄斯佛于九仙山定光多寶塔之右古仙徐登上昇之地其日圓空鏡然江山四爽橐籥之上上聲騰爲烟雲盤旋氤氳五色成文又有羣鳥或若鴻鵠或如鸞鵲交翔而閒鳴自寅而及午斯佛也一瀉而成翼日我公禮閱之乃與夢中一類其形儀長短大小無少差其一臂工以之別鑄而會其像大工

慮其不就計以一臂別鑄而會之乃暗符夢中我公神之而露其夢於是迎入府之別亭磨瑩雕飾克盡其妙朝夕瞻拜時不之怠冬十有二月丙申會僧千千以幡以幢以鐘以磬引歸于開元寺壽山之塔院獨殿以居之翼二菩薩于左右三十二相足八十種好具螺髻纍纍以成髻珠隱隱以炫額檀信及門而膝地童耋遍城而掌膠夫如是豈非千百億化身之一乎不然者焉得入乎夢而如乎神成乎形而如乎夢夢不之告工以之缺者哉其應現感通復爲之殊矣大矣哉且先天地生之謂道後天地設之謂象道者也以無爲爲志之也授

心印於虛空象者也以有爲爲志之也疊慧力於報應論者惑句以之爲風馬曾不謂象猶道之轂也無象道不行矣始者摩騰竺法蘭二梵僧不愼其像東其道且西耳惜乎不與三皇五帝同世而出設與三皇五帝同世而出必能從容朴素遲回仁義詐僞未之亟蠹也奈何天將後之豈徒然哉豈不以仁義之生也曰堯與舜仁義之亡也曰桀與受至于列國之際强秦之立癸受之悖亹亹其躅天謂仲尼之祖述堯舜憲章文武終不能獨制之故東釋迦牟尼於中土大陳出生入死之理天堂地法之事以警戒之雖

人世之風波萬態逆鼜而幽府之鐵縲一無苟免上智聞之若鏡之磨中智聞之若泉之澄下智聞之若火之燒謂之爲有則河沙芥子之說虛誕難測謂之爲無則應現感通之事尋常立驗故能銷嗜慾更禍福一貴賤則爲禪教化之一源湛然不動感而遂通者也而以金厥地蓮厥宮張法橋以度人無刑網以束俗世之敬之可也怠之可也黷之可也繇是有委之國君委之大臣之旨既而委之則人非常人道非常道我公曠代之生也有神僧識伏鍼之雄也應江沙期合仙人識築城之盛也契菩薩說初丙午歲我公至清源未

仕時有僧號提槃於衆中發而指之曰金輪王之弟三子降人間幸勉之壽生殺柄又閻之佚未嘗至宰輔言時郭璞記曰南臺江沙合創有宰輔相我公之登台鼎也江沙契焉又梁時王朝怡山上昇山在府城之西五里光啟丁未歲徵之燭柯山道士徐景立因於其仙壇東北隅取土掘得瓷餅七口各可容一升水其中悉有炭上總蓋一青鎪刻文字云樹枯不用伐壇壞不須結未滿一千歲自有系孫列後來是三皇潮水蕩禍殃巖逢一乍開未免有銷亡子孫依吾道代代封閩疆其壇東南有皂篠樹古云眞君於此樹上昇其後枯矣至戚通庚寅歲復榮茂也又鵝山僧號大安頃坐西禪杏乾符中曰府城之到九仙三橋其中乃菩薩化今之新城及焉夫神通爲佛魂交曰夢神非夢而罕通夢非神而不感我公之慶鍾也其如是矣其明年正月十有八日乙未設二十萬人齋號無遮以落之是日也絲雲結天甘露粒松香花之氣撲地經

梵之聲入空座客有右省常侍隴西李公洵翰林承旨制誥兵部侍郎昌黎韓公侹中書舍人瑯琊王公滌右補闕博陵崔徵君道融大司農瑯琊王公標吏部侍中譙國夏侯公淑司勳員外郎王公拯刑部員外郎宏農楊公承修宏文館直學士宏農楊公贊圖宏文館直學士瑯琊王公倜集賢殿校理吳郡歸公傳懿皆以文學之奧比偪商侍從之聲齊褒向甲乙昇第巖廊韞望東浮荆襄南游吳楚謂安莫安於閭越誠莫誠於我公依劉表起襄漢其地也交輸及館傳斯佛之成斯會之設俱得放心猿於菩提樹上歇

意焉於清涼山中我公乃顧幕下者某俾刻貞石以碑之某以甲科忝第盛府蒙招刊勒之職不敢牢讓謹推於厥旨經云作佛像之功德斗量海以有盡塵碎刼以無窮至若青黛之畫辟支一金之補毗婆戲爲之而以艸木思見之而刻栴檀其猶蛻現其生羽金其報而況今乃儼至誠從靈感銅乎萬萬金乎千千虔鼓鑄於神仙之山卜貞吉於火土之數其積功累德豈可以邊以涯而言之哉或曰梁武帝之隆釋氏今古靡倫奚報應之昧乎對曰梁武帝隆釋氏之教不隆釋氏之旨所以然也夫帝王之道理世也釋

氏之教化人也理世之與化人蓋殊路而同歸彼胥旰于萬有故一夫不獲若己隕諸隍中此濟度于觸類故欲凡一有情悉皆成佛梁武帝則不然以民之財之力刹將三百祈功覬德則歸諸己啼億兆而不乳削頂頷以言覺所以私所以然也今我公爲邦則忠孝於君親自興兵之來天下以三司之泉皆名直進獨我公以俸錢爲直進三司之運悉如舊焉闕庭大稱其美牧人則父母于生民造塔四其一曰壽山以昭皇帝辛酉歲西巡發誓願以祝熊羆乞車駕之復宮闕其二曰報恩多寶定光追薦於先世其三其四大中神光爲軍旅也爲人民也繕經五藏其二

進于上其三附于壽山定光大王意同乎塔月三其齋或千僧或千佛疏乎誠首則君親次則軍旅人民而已後焉況斯佛已之而不已與賓席將校步乘衆庶共成之故其地出明珠海出珊瑚幾於蓮花妙品之繁車渠瑪瑙幡幢瓔珞周乎多寶之湧也開定光塔基掘地丈有五尺之深得寶珠坐以金錢又於海中得珊瑚樹凡二百餘株矣夫其竝貺之如彼靈感之若此則斷一臂衞一方斯昭昭矣豈與彼而論哉某是輒奮筆而無愧爲其詞曰

記入佳夢鑄成鴻鑪毫光怯相銅肌金膚恍惚現形昭彰合符不有爲也其如是乎唐一其宇越百其區

伊閩之設于地之殊西城甌仞東塹鼇隅匪德莫處惟仁靡逾懿其橐籥飛作醍醐焦山草木不得不蘇苦海波瀾不得不枯仙花罔謝慧日寧徂永茲一方盤石其都

莆山靈巖寺碑銘 并序

釋波東流湧爲花宮花宮之構咸宅靈秀靈秀之啟其或神授則知融結之始已有待於金聖人也粤靈巖寺乃莆山之靈秀焉神授焉懿夫嶽立大山堆下數峯面乙臂坤石嵌松瘦昔梁陳間邑儒滎陽鄭生家之生嚴乎一堂架以詩書既而秋一夕風月清朗

俄有神人鶴髮麻衣丈餘其狀見于堂曰誠易茲爲佛宇善莫之大生拜而諾瞬而失旋以堂居僧像佛獻其居爲金仙院卽陳永定二年庚申也（鶴髮麻衣西天之謂故號金仙）山水推其奇鶴髮增其異緇錫日萃院落日峻隋開皇九年昇爲寺焉左澈寒泉右擁疊巘危樓豁壺公之翠上方覩鰲海之波唐景雲二年辛亥寺僧志彥入內背文講四分律睿宗嘉之錫號聰明彥因獲言所居寺之自復有僧無際持妙法蓮花經感石上湧白泉僧歿而泉變清焉遂膺敕額爲靈巖寺太和二年殿中彭城劉公軻幕提泉印聆寺之勝不卻

而宿候吏不蔬而午掬泉而漱隨手以涸其石今坎于上方之上其僧復有立悟立準慧全省文靈敞無了悉問生祇園堅持密行或臨壇表德或降虎示眞厥衆如雲厥施若市洎武宗皇帝乙丑之否邑之東有敬善寺民井而居之乾有玉澗寺民畝而田之獨茲之奇豪人互以金輸爲幽宅之卜若有之衛竟不克遂敞公了公及句幅首條腰沉蹤處晦逮宣宗皇帝之復索之於石罅雲根歸之於蕪基燒址山靈之感行瞳之慕投金執斲匪招匪勸不越閾而其宇鱗鱗其徒翼翼敞公咸通六年秋八月云滅靡風而大

樹折庭靡觸而大殿傾瓦了公八年冬十月坐亡色身不壞今龜陽之號眞身大師者也則知僧以行而神其亦地以靈而感若乃軒軒月殿藹藹松門醍醐雨天瑠璃鏡地慧燭九枝而吐燄慈雲五色以垂陰推於甌越居之甲乙今僕射瑯琊王公牧民之外雅隆淨土論及靈勝以爲東山神泉之比神泉寺在府城之東山其泉亦自僧感而湧也繕經五千卷於茲華創藏而藏平聲焉卽天祐二年春二月也初侍御史濟南林公藻與其季水部員外郎蘊貞元中谷茲而業文歐陽四門捨泉山而詣焉四門家晉江泉山在郡城之北其集有與王式書云莆陽讀書卽茲寺也其後皆

中殊科御史省試珠還合浦賦有神授之名水部應賢良方正科擅比干之譽策云臣遠祖比干因諫而死天不厭直更生微臣也歐陽垂四門之號與韓文公齊名得非山水之靈秀乎元和才子章孝標邵楚萇朱可名寄詩以題大中中宣宗元年丁卯號大中凡十三年潁川陳蔚江夏黃楷長沙歐陽碣兼愚慕三賢之懿躅葺齋于東峯十年咸通乾符之際懿宗元年庚辰改咸通凡十四年僖宗元年甲午改乾符豪貴塞龍門之路平人藝士十攻九敗故潁川之以家寃也與二三子率不西邁而愚奮然凡二十四年于舉場幸忝甲第東歸之尋舊址蒼苔四疊嘉樹雙亞今東峰雙龍眼樹即往歲書齋

之庭陰也訪舊僧雲扃十扣雪頂一存於是謹祝金儀益誓邱禱以謝茲山之靈秀刻銘貞石兼補前賢之未述其詞曰

山奇孕神地勝惟靈螢窗旣夜鶴髮斯形一畝請宮雙蓮建扃洞深夏寒林茂冬青松竹鏗樂峰巒豁屏晶迷蟾窟莊眺鰷溟持經僧志湧石泉洽四分律講萬乘君聽敕飛額降寺以靈名不有地祥焉動天庭大士鴻生珠明桂馨良牧聳聞華構藏經浩劫不泯匪茲曷丁敬祝巖勒石以銘

龜洋靈感禪院東塔和尙碑

三教之垂萬古也咸以師弟子授獨釋氏之師弟子削姓以名別爲父子之流葉東塔和尚葉眞身大師其道偕極不可思議以父子言克盡弓裘之善和尚法號志忠俗姓陳世居偃游祖諱璠父諱節繼以好尚山水崇佛友僧生和尚自于乳抱鼻逆羶辛九歲詣眞身大師爲童子一見之兩如宿契年十五落髮初大師之卜龜洋也雲木之深藤蘿如織狼虎有穴樵採無逕俄値六眸之巨龜足躡四龜俯仰其首如作禮者三逶迤而失遂駐錫卓庵名其地曰龜洋焉龜洋之泊也孟不及村畬不及菡山產茶號苦蓋以

之充卯而齋惟大師與和尙俱歲移月更名馳跡漏檀信尋而施漁獵投而事時謂之二菩薩僧其地或來人之稍乖嚴潔則立有蛇虎驚吼之怪及武宗皇帝乙丑之否棄之而條帽潛匿大師允檀信之迎隱於數家和尙棲於巖穴之內不離茲山相伍者麋鹿馴伏者虎狼既而靡耕菑杜施丐還取苦蓋之卯至今茲院之逢歉歲一卯之風不泯宣宗皇帝復寺之始議者以靈巖之奇勝非我菩薩僧不可以宏就由是都人環乞大師以居故和尙獨荐龜洋之址焉松堂揭而覺路喧天金磬敲而道花滿地誠以上昇道

士不受籙成佛沙彌不具戒和尚且不之然旋將西游受具足戒於襄州龍興寺大中十二年東還由廬陵與草庵和尚值草庵曰來自何山曰六眸山曰六通乎曰患非重瞳和尚蓋行高而言寡是日對答如流既及本山人地愈盛院落則不營而峻供捨則不化而來咸通三年靈巖力圓乃迎大師返于茲八年大師坐亡法身不壞南北歸敬闐然無時和尚以之煩十三年遂南五步里之山得峯之秀室而禪焉卽今南畬也廣明元年弟子智朗惠朗立鑒藏輝景閑宏幹鴻超悉以植性祇圓分光慧炬以謂我大師承

法馬祖親得心印則和尙焉今以宿曉而晦辭煩卽靜不可使六眸靈感之地留形示滅之異葉其葉而不之大乎於是迓乞歸于院將以宏張法輪式救迷津其如感通雖然現沒有數中和三年（是時公尙未登甲第）龍集壬寅三月十日示滅壽年六十有六僧夏二十有五後二旬之一日建率堵波于東岡焉嗚乎和尙之道不粒而午不宇而禪與虎狼雜居所謂菩薩僧信矣其三月之朔語其衆曰至道之有顯晦師弟子不欲雙立昔大師之去也留形爲之顯今吾之行矣速藏爲之晦故將儀貌若生而蓋棺晦朔不逾而啟土

從付囑也其上足景閑宏幹以凡紀道名須資詞筆懇賁行實扣愚求文某早訪蓮扃今悲松塔敢辭抽思用刻貞銘爲之銘曰

六眸獻山二葉開蓮號及菩薩正眞自然雲林匿迹狼虎參禪仙花撲地智月懸天示滅之滅顯晦岐焉布金左岡建塔開阡實歸上界寧曰下泉松風柏雨空悲歲年

華嚴寺開山始祖碑銘 并序

師法號行標俗姓方祖榮父安莆之盛族師生于建中二年辛酉齠齔卽穎悟異於諸童九歲投玉澗寺

監寺神皎出家將二年皎嘉其拔萃命之落髮師以梵行未至不敢預大僧數至貞元十七年時師年二十一方薙鬢髭翼日遽講所習涅槃經一寺歎服既而辭其師北游抵京薦福寺受戒品詣章教大師法會章教奇之令首其衆凡十年士君子之造者無不聳慕尋爲功德使推入道場憲宗善之元和十一年丙申師年三十六東歸復于玉澗焉法雨隨車慈雲被物洎武皇帝會元元年辛酉除佛舍籍釋子於戶部師則巾華陽衣縫掖晦迹樵客廬于西巖石室律身守道如居千衆及宣皇帝復寺大中元年丁卯師年六十七刺史瑯琊王公迎以幡花

舍于郡開元寺俾爲監領大中六年師年七十二師以環足之煩擁旅之數乞歸故山先時玉澗之北巖泉石之奇也卜而居之縣令中山甄宿與莆之士庶爭沐醍醐共隆蘭若煙巒蔽虧朱碧掩映前俯平川後峙奔嶠地自人勝名由道高刺史河東薛公仰其孤風復馳開元之僧衛以入郡日扣華嚴大義幾忘食寢洎解印與之偕至北巖題之爲華巖院以徹祠部焉師咸通六年七月五日示滅壽八十有五僧夏六十有四後四十有五日建窣堵波于西岡十一年其徒從紹疏師行實于闕昇其院爲華巖寺有徒三十人

皆肅肅可觀不忝師門於戲師義梵毓髒言詞雅直冲默而明敏慈恕而剛毅儒書皆通三皇五帝之道言未嘗及而人知其博古也經論綜貫天堂地法之說舌未嘗舉而人皆務崇善也所至清風凜凜政所謂釋子之高傑者也弟子道光道圓令詢悉器傳師道愚冠扣師關肚以隨計乾寧二年忝登甲科東還薦造金地歲周三紀膠掌而拜影堂腹藁而銘遺美不可使桑門大士泯而無述焉故銘曰

智月不缺乘虛照物道花不衰吐豔無時洞徹照灼傑然吾師稟薦福戒分章教枝厥宗得雋內庭擢之

御香徹印雲間資期數有汙隆道無磷緇德風徒襲法舸寧維山幽跡高身沒名垂松塔雖故竹亳可追稽首影堂敬刻斯碑

司直陳公墓誌銘

姬孔之教與日月以懸天顏閔之馨作芝蘭而出地可不誄清塵於桂苑揭貞石於松阡敘白楊之別生悲風示黃壤之下藏嘉氣者哉漢太邱長二十三世孫南安縣尉諱眞生處士堯堯生大理評事齊忠信篤敬不類今世嘗有白雀巢其庭宇佳蓮產其池塘識者謂其後必大有子九人皆力儒學公其長也諱

嶠字延封齠齔好學弱冠能文與高陽許龜圖江夏黃彥修居莆之北巖精舍五年而二子西去復居北平山兩地穴管寧之榻十霜索隨氏之珠然後應詔諸侯求試宗伯而以咸通乾符之際龍門有萬仞之險鶯谷無孤飛之羽才名則溫岐韓鉢羅隱皆退黜不已故公自丁丑之及丙申高價馳而逸步躓既而大盜移國德公文行之深者安州鄭郎中誠孫拾遺泰嘆而勉之久乃持輦下之屈名適蜀中之貢府致鄉士倒屣場席開路清風既爾竊為權官沽諸將求識而薦之公時已出經試比言之者缺一字築垣而亡

是舉光啟二年收開三年榮登故相滎陽鄭公禮部上第大哉公爲人謹信居家純孝事繼親彌善廬先君墓泣血有聞其所爲文扣孟軻楊雄戸牖凡三百篇有表奏牘頗爲前輩推工且大唐之設網士得之於是者歲幾人焉矧復有避宦者之節若走衝虛之車焉滎陽公自以得人其春首門人脫麻攝京兆府參軍司空太原公帥閩解榻以缺一字辟之爲大從事受大理評事兼監察御史今府相繼擁于節旄益賢其參畫奏大理司直兼殿中方期輟從藩屏入踐諫垣不幸寢疾浹辰不起矣享齡七十有五光化二年

十月三日嗚呼將來失其龜鏡斲者喪其般倕雖登大年終恨朝露三年庚申正月十七日丙午葬于泉州莆田縣崇教里北平故山禮也公兩娶魯國林夫人榮陽潘夫人其子三人仲曰說買石太湖刋文愚與公同邑閩越江山莆陽爲靈秀之最貞元中林端公藻冠東南之科第十年而許員外稷繼翔其後詞人亹亹若陳厚慶陳泛陳黯林嶷許温林速許龜圖黃彥修許超林郁俱以夢筆之詞籯金之學半生隨計沒齒衙寃曠乎百年而公追二賢之後七年而徐正字寅捷八年而愚缺一字莫不江山之數耶猗歟昔

之負高才不以位而碑者襄陽惟孟先生焉今也累懿德不隆位而碑者以陳夫子始愚沾巾宿艸無媿抽毫其辭曰

江山之秀鍾乎人純孝高節并其身掬茲二美摛爲雄文以之登桂科以之列蓮賓斯爲君子誰曰未仁烏乎九原宜樹貞珉

福州雪峰山故眞覺大師碑銘 并序

大師法號義存長慶二年壬寅生於泉州南安縣曾氏自王父而下皆友僧親佛淸淨謹志大師生而鼻逆薰血乳抱中或聞鍾磬或見僧佛其容必動以是

別鍾愛於膝下九歲請出家叶而未即十二從家君游莆田玉澗寺寺有律僧慶立持行高潔遠拜之曰我師也遂留爲童子焉十七落髮溍朴貞古了與流輩異暨武宗皇帝乙丑之否乃東髮於儒冠棻中而蓬跡來府之芙蓉山宏照大師見奇之故止其所至宣宗皇帝之復其道也涅而不緇其身也裒然而出北游吳楚梁宋燕秦受具足戒於幽州寶利寺訖巡名山扣諸禪宗突兀飄飄雲翔鳥逝爰及武陵一面德山止於珍重而出其徒數百咸莫之測德山曰斯無偕也吾得之矣咸通六年師歸芙蓉之故山其年

圓寂大師亦自潙山擁徒至坐于怡山王眞君上昇之地其徒熟熟師已嗣德山纍纍而欵關師拒而久之則有行實者始以師同而議曰師之道巍巍乎法門圜遶之所不可造次其地宜若鷲嶺猴江之爲卜府之西二百里有山焉環控四邑峭岐萬仞嵽崒以支圓碧培塿以覷羣青惟石古松棲蟄龜鶴靈湫遂窒隱見龍雷山之半頂之上則先冬而雪盛夏而寒其樹皆別垂藤蘿羊茸而以爲之衣交錯而不呈其形奇姿異景不可殫狀雖霍童武夷無以加之實閩越之神秀而古仙之未攸居誠有待於我師也祈以偕行去聲

秋七月穿雲躡蘚陟險昇幽將及之師曰眞吾居也其夕山之神果效靈翼日巖谷爽朗煙霞飛動雲庵既立月構旋隆繇是梶法輪於無爲樹空門於有地行實乃請名其山曰雪峰以其冬雪夏寒取鷲嶺猴江之義斯則庚寅逮于乙未師以山而道侔山以師而名出天下之釋子不計華夏趨之如赴召乾符中觀察使京兆韋公中和中司空潁川陳公每渴醍醐而不克就飲交使馳懇師爲之入府從人願也其時內官有復命于京語其道其儕之拔俗悟空者請蛻浮華而來剃僖宗皇帝聞之翰林學士訪於閩人陳

延郊得其實奏於是聖錫眞覺大師之號仍以紫袈裟俾延郊授焉大師授之如不授衣之如不衣居累夏辛亥歲朔遽然杖屨其徒啟而不答雲以隨之東浮于丹邱四明明年故府侍中之有無諸句尅句洗兵於法雨致敬於禪林馥師之道常東望頂手後二年自吳還閩大加禮異今閩王誓衆養民之外雅隆其道凡齋僧構刹以之龜焉爲之增宇設像鑄鐘以嚴其山優施以充其衆時則迎而館之于府之東西甲第每將儼油幢聆法輪未嘗不移時餘乎一紀勤勤懇懇熊羆之士因之投跡檀郗漁獵之逸其或弭

心鱗羽戊辰年春三月示疾吾王走鑒鑒至粒藥以授師曰吾非疾也不可罔予之工卒不之餌其後札偈以遺法子函翰以別王庭夏五月二日鳥獸悲鳴雲木慘悴其夜十有八刻時滅度俗壽八十有七僧臘五十有九以其月十五日塔其藏焉其塔也其徒僉云以山之奇堂之峻（法堂也）大師之生也王（去聲）是其歿也不宜捨諸故坎其中焉若干尺之高若干尺之周皆雕珉石錯火壤磷磷然業業然四隅則環宇以庥玲瓏窅窱雲霞時入風雨罔侵其日奔闉之僧尼士庶僅五千人閩王娣之子降左金吾衛將軍檢校

刑部尚書延稟始陳祭是設齋焉大矣哉大師之見世于是罔量其僧耶自始及茲凡四十年東西南北之夏往秋適者不可勝紀而常不減一千五百徒之環足其趨也馳而愈離辯而愈惑常曰三世諸佛十二分教到此乃徒勞耳其庶幾者若干人其一號師備擁徒于玄沙今安國也其二號可休擁徒于越州洞巖其三號智孚擁徒于信州鵝湖其四號惠稜擁徒于泉州招慶其五號神晏今府之鼓山也分燈之道皆膺聖獎錫紫袈裟而玄沙級宗一大師招慶玄晤大師鼓山定慧大師之命焉其曹早日法雖無說名以

文垂自少林之逮曹溪無不刻碑而紀頌我師其默乎一旦惣其曹句首曰從智如堵而扣愚求文某老且病刋勒之加多已辭避欽師之道不覺聳然偉夫恭聞釋波之東注也流其象則不流其旨流其旨則不象其形厥初大迦葉之垂二十八葉至于達磨達磨六葉止于曹溪分宗南北德山則南宗五葉大師嗣句其今六葉焉雪峰之分玄沙洞巖鷲湖招慶鼓山其道皆離貝葉以祗其七非某之能言也但美數公蔵麩其葉衆多殷勤之請遂爲之銘而應其求其詞曰曹溪分派誰繼南宗一言冠絕六葉推雄無物

之物非空之空不瑩而明不增而隆縮靡秋毫舒靡鴻濛不有靈鏡曷揚眞風懿彼閩越巍乎一峰洞壑斯異雪霜罕同天之有待師也云鍾名將道協跡與山崇奔走厥徒百千其叢庶幾幾人莫不玄通分燈照耀樹本玲瓏聖君寵疊賢王敬重不生不滅曷始曷終刻貞石于斯文旌厥德於梵宮

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

金聖人之教功與德魯聖人之教忠與孝以忠孝之祈功德莫之大也天復元年辛酉天子西巡岐汴交兵京洛顒顒我威武軍節度使相府瑯琊王王公祝

天地鬼神以至忠之誠發大誓願于開元之寺造塔建號壽山仍輔以經藏乞車駕之還宮也其三年甲子以大孝之誠發大誓願于茲九仙山造塔建號定光仍輔以經藏爲先君司空先秦國太夫人元昆故司空薦祉于幽陰也大矣哉赫赫忠誠懇懇孝思以國以家以明以幽胡天地之不動歟胡鬼神之不感歟釋之西天謂之寧堵波中華謂之塔塔制以層增其敬也造之獲無量無邊功德初我公以宏才妙畧之有藩維以仁智神鑒之謀遠大謂閩越之江山奇秀土風深厚而府城坐龍之腹烏石九仙二山聳龍

之角屹屹巖巖孱孱顏顏兩排地面雙立空際惟石如塘迴崗若揖東衙滄海以鏡豁西走建溪而帶縈氣色蒙茸風雲蓬勃非仙宮佛寺不可以乘龍之角大龍之腹何烏石二而九仙曠烏石山有神光天王二寺豈非代虛其作地祕其期以待我公況古仙鍊骨之所昇眞之跡耶一旦之新城月圓王戌歲我公卜築其外城號月城二山之嘉氣雲連森上介掀大旆或旬或朔眷于粉堞之上時行時止卜於煙巒之堀得峻中之平平中之峻凸而不隆凹而不卑樹翳蒼以奇姿草芊蓁而別翠遂從弘願啟茲塔之基焉塔之科也恐山之偏憂地之

入將塹平壤五十尺之深百有餘尺之濶杵土積石而上上聲逮二十尺瞥然虹見瑩然穴貯俄以珠寶之獲坐以金錢大不及拳光能奪目于時清風四來海天擴開煙霞蓊蔚於城隅鸞鶴盤旋於林表舉闔之軍傾闔之俗以趨以走以歌以詠既而奮鍤投般倕奮內甃以磚凡四十萬口外搆以木蓋百其巧七層八面玲瓏齊整榱桷欄楯轇轕杈枒雲楣翼環珪斗鱗壁彫鎪丹臒曲盡其妙方七十有七尺高二百尺相輪之四十尺桑之也懸輪之鐸一百九十懸層之鐸五十有六角瓦之神五十有六其內也則門門面

面繢以金像不可勝紀登之者若身在梵天瞻之者覺神離贍部業業然觸圓青而直上野鶴經之而高翔疑掠其腹鱗鱗然壓峭碧而崛起地祇感之而下捧疑殫其力其相輪也我公誓願之日仲氏司徒自清源聞而感鑄而資雖從人力悉類神功謹按妙法蓮花品自地湧塔于佛之前其幢幡瓔珞瑪瑙車渠七盤四懸乘虛耀日乃多寶之佛發大誓願之感現也繇是以斯塔取如來之嘉號號之曰定光以其感珠之現伴於自地之湧故聯之於多寶本於孝思薦劬故冠之以報恩此其義也夫如是大雄之力出死

入生至誠之神感天動地若乃沈沈夜壑浩浩世塵莫不以茲元符承彼慧日超於三千大千之世遊入二十八天者哉苟不之然則凡彼經文悉爲之虛語耳又焉能垂信於百千年之後哉既而巍巍峩峩金輝鐵牢其東則翼以經藏焉其藏也外搆以局八角兩層刻枏檀鏤金銅飾朱漆之炳煥仍衛以華堂七間名之轉經焉致其沙門比丘比比厥跡以爲拜唱趺讀叢談聚德之奏日繫乎月月繫乎時軒軒闐闐奚景福之不幽資乎又感應天王殿一間兩廈其天王也變毗沙之身於感通之年現神質爲龜城之助

條腰衣褐屣足乘雲雙吐目光兩飛霞彩乃千百億化身之一爲壽山草木之應今塑於此厥感寧亡其西則翼之別殿曰塔殿其塔也我公萌誓願之先因心以制十有三層之妙形非偉而誠有爲去聲殿斯奇而塔斯處其北則報恩變相堂九間潔瑠璃之地等娑婆之世七寶叢樹五色騰光明明見閻提之心一一標如來之說又增堂五間上五間下之與茶堂五間直聯曲交冬温夏涼又華鍾之樓迥起清音下折刀山長明燈之臺圓籠孤光杳輝漆壤其東南之一隅復建地藏殿一間兩廈功德堂五間僧堂五間張

如別搆而制匪異其殿也坐以菩薩之麗若欲飛動其堂也駢錯儀像或金範或幅繢千形百質恐悉諸天之聖侶粤閒去聲焉公廳四閒一厦或備旌鉞之觀止我公或四季之旦三旬之八聚僧設會拜首追祝勤勤恪恪罔所不至舉閩之高卑舉閩之少耋攀之望之無不動心涕臆君子謂豈惟宴薦於先蓋以孝教民也又庫厨五閒浴室三閒接之井井重以樓焉環周輻輳之行廊凡三十有三閒惣費財六萬餘貫如山之疊如洞之濬巑巑隆隆叢爲一宮其大也琢文石以爲軒彫修虹以爲梁其小也取良木於靈山

飾嘉壤於飛塵雖掩映乎人間寶參差乎象外其經也帙十卷於一函凡五百四十有一函惣五千四十有八卷皆極剡藤之精書工之妙金軸錦帶以爲之飾天祐二年乙丑夏四月朔我公宿誠于州東烹于肆及脇降之辰大陳法會以藏去聲其經緇徒累千士庶越萬若緇若士一而行之正身翔手右捧左授自州之阯起於我公傳至于藏觀者如堵牆佛聲入霄漢幡花照乎全郭香煙連乎半空雪頂之僧指西土之未有駘背之叟慶東閩之天降可謂之鴻因抄果者也始者我公之登壇也其一之年偃干戈興禮樂

二之年陳耒耜均賦輿三之年疊貢輸祇寵澤萬乘臣其職四隣視其睦百姓天其政故一川之鏡如靈臺之月如融融怡怡愉愉熙熙乃大讀儒釋之書研古今之理常曰文武之與釋氏蓋同波而異流若儒之五常仁義禮智信仁者含宏也比釋之慈悲爲之近禮者謙讓也比釋之恭敬爲之近智者通識也比釋之聖覺爲之近信者直誠也比釋之正直爲之近而義者殺也其爲異諸武之七德至如戢兵保士安民和衆之類亦猶川陸之徂秦適洛焉然則皆謂之煩惱吾父國也子民也朝爲社稷之計暮作稼穡之

念若俾求智慧火乾煩惱海則非吾之所能若建金地繕金文陳法會一衆僧冀乎不可思議乃吾之所志也於是月陳三齋時或雪峰之僧圍繞千徒臥龍之僧圍繞五百以至萬錢之膳或閒嘉蔬五穜之歌或參雲梵慈航駕峅法雨垂空必致菩薩化身羅漢混俗以降也時人謂靈山之會日儼矣又以府之寺至于清源或存或燼咸抽金積俸增而新之而府之開元大中神光曩塔之數與寺俱焉新于大中神光乃規舊制而精燿宏壯則邁前時開元則輔之經藏加之轉輪之盛尊大君也定光多寶報恩於劬勞故

以塼塼者專也謂山度之材有蠹朽之日火化之壞無銷鑠之期其本乎土也資乎火也及投諸水火則不歸乎土不壞于水歷千秋而其質堅然乃以專至堅貞之誠寓于是則斯誠也如是得無感乎則彼珠之爲符驗矣且夫珠也或領乎龍或衛乎蛇或胎乎蜂故水懷而川媚今茲珠也不自乎龍不自乎蛇不自乎蜂匪懷水而媚川而孕厚地之二十尺豈非斯之感歟不然則始從融結而孕之也若以始從融結而孕之則厥初已兆我唐之有我公也厥初已兆我唐之有我公則我公之言烏石之有神光天王九仙

代虛其作地秘其期以待我信矣塔之訖功顧小從事某有禮官甲科之忝明主研許之幸庶幾於聖人立身揚名之道命爲之記用旌厥德於無窮某不敢牢讓作禮而推之言夫陶天地爲後時鎭生死於無朕其道不可以眞虛求聲影賾應誓願於有爲現感通於至誠其道乃可以精諦至嚴敬致今我公以精諦嚴敬積功累德以泝流于世斯塔也嶽嶽崇崇兼乎仁孝之鴻名偕天地日月江山之永遂刻于貞石焉其詞曰

金聖人教德與功兮魯聖人教孝與忠兮巍巍賢傑

二美鍾兮建茲寶塔惟追崇兮祝天懋懇先延鴻兮
報劬薦祉祈幽通兮仙山之秀夷且隆兮曠古爲期
俟仁風兮月圓珠現契遭逢兮融結之初兆英雄兮
豈徒嶪嶪懿斑工兮大壤之貞積磨礱兮斧材之取
厥匪同兮七層八面相玲瓏兮金鈴寶鐸交丁冬兮
影落澄清馴魚龍兮頂觸圓碧分鴻濛兮繢儀範像
疊其中兮齊天極地爲初終兮金文貝字搆重重兮
講讀千來罄西東兮靈山盛會日雍雍兮甘露法雨
常蒙籠兮鴻名冥祉偕無窮兮

黃御史集明正德本殘文

莆陽黃御史集

文　第八十六葉末六行　上秩

送外甥翁襲明赴舉序

詩言簡賦詞飾不可以敘事故若之行也送以序襲明早舉童子舊儒有以小松爲之目襲明默而思松之小者干霄之勢則爾搆厦之用則不推是言之齠而一飛不若冠而十上乃退碩乎業果以詞學擅州里譽洎中興之十年寒進亹亹於科第襲明業終而

第八十九葉起五行

前少與楊狀頭書

所求則二賢之言斯驗矣若某則已登選於今日也某草澤單寒無門報德且世人之感恩謝知罔不率以殺身爲之辭夫殺身之期是待知己於患難某今感先輩之恩知謹唯銘刻肌骨故獻書於座右以陳露之伏惟始終憐察焉不宣某再拜

懿榮謹案影宋鈔本黃御史集上秩文內送外甥翁襲明赴舉序與楊狀頭書二首有目無文鈔本至潁川卜先生集序後與王雄書前界以空紙二葉明崇禎本於此二首目文俱無今續

見甥翁注襲明赴舉序文前翁襲明赴闈外加一小長方闈注存與楊狀頭書狀文後頭刻書字於闈

正德本於上秩文內第八行十六葉末存送外

第八九十行後少起送外存甥云與楊狀頭書序文後十一五七字本闈

中外加一小長方闈注存與楊狀頭書狀文後頭刻書字於闈

當時所見行數意影宋葉鈔本所據宋本刻之重刊此正集以各存其時

此殘文所見行數并此補之散佚久矣今刻之也今重刊當接處以各存其時

不全遂并此補之散佚久矣今刻之也今重刊當接處以各存其時

尚擬搜二文附刻一葉前

則此二葉補詩二葉前

殘字另補詩二葉前

崇禎本補完

仍俟再覓舊本補完

黃御史集明崇禎本補附詩

黃御史集卷二

五言律詩

寄敷水盧校書

諫省垂清論仙曹豈久臨雖專良史業未展直臣心
路入丹霄近家藏華岳深還如韓吏部誰不望知音

贈明州霍員外

惠化如施雨隣州亦可依正衙無吏近高會覺人稀
海日旗邊出河禽角外歸四明多隱客閑約到巖扉

遊囊山

山有重囊勢門開兩徑斜溪聲寒走澗海色月流沙
庵外曾遊虎堂中舊雨花不知遺讖地一一落誰家

懿榮案此五言詩三首宋本所無明崇禎本所有在第二卷末當即明本凡例所稱有從他籍搜獲者補附詩後是也原本未注所據何書採入今附錄卷末即取凡例補附詩後一語以補附詩三字名之不復濫入宋本原目又明本第四卷末有附來贈詩二首今亦并附此後

黃御史集卷四

附來贈詩

賀黃文江覆試及第　　褚　載

一枝芳桂兩週春始驗文章可致身已把色絲邀上第又將鴻筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉

覺新今日街一作仰頭看御牓大能榮耀苦心人

和從兄御史延福里居　從弟嬾

天賜平安水北中滿庭荆樹醉春風縱覺塵世三公貴何似吾家一脈通花底輕風香撲散門前細柳綠皆向回頭文館長安上謂德温兄此際思予甯有窮

明正德本唐黃御史集別錄一卷

懿業謹案續見明正德本莆陽黃御史集正集後有別錄一卷與崇禎本所載附錄一卷文不相同因依原本錄出補列崇禎本附錄卷前至兩本引據故實相複出者不復刪削各仍原本以還舊觀

莆陽黃御史集別錄

裔孫迪功郎新泉州惠安縣主簿　處權　纂

唐史

藝文志第五十

丁部集錄

黃滔集十五卷字文江光化四門博士

右別集類

黃滔泉山秀句集三十卷閩人詩自武德盡天祐末

右總集類

皇朱三朝國史

卷第五十一

藝文六

黃滔編略十卷

右別集

唐昭宗實錄

乾甯二年二月乙未勑高宗夢傅說周文遇子牙列位則三公務諧則四輔朕纂承鴻緒克紹寶圖思致洽平未臻至化今大朝方興文物須擇賢良冀於僉選之間以觀廊廟之器今年新及第進士張貽憲等二十五人並指揮取今月九日於武德殿祇候委中書門下准此處分仍付所司丙申試新及第進士張貽憲等於武德殿東廊內一人廬賡稱疾不至宣令舁入又云華陰省親其父渥進狀乞落下分二十五鋪分不許往來內出四題曲直不相入賦取曲直二字爲韻良弓獻問賦以太宗所問工人木心不正脈理皆邪爲理道取五聲字輪次各雙用爲韻詢于蓼莪詩罔紋正以蓼字倒以莪字爲韻品物咸熙詩七

言八韻成令至九日午後一刻進納丁酉宣翰林學士承旨戶部侍郎知制誥陸辰祕書監馮渥於雲韶殿考所試各賜衣一襲寔被等已亥勑朕自君臨寰海八載于茲夢寐英賢物色巖野思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨於理且令每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造空之科如聞近年已來茲道寖壞鶩多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師已在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔凝所考定進士張貽憲等二十五人觀其所進文書雖合程度必慮或容請託莫致精研朕是以召至前軒觀其實藝爰於經史自擇篇題今則比南郭之竽音果分一一慕西漢之辭彩無媿彬彬既鑒妍媸須有升黜其趙觀文程晏崔賞崔仁寶等四人才藻優贍義理昭宣深窮體物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意其盧贍韋說封渭韋希震張嬪黃滔盧鼎王貞白沈崧陳曉李龜禎等十一人所

試詩賦義理精通用振儒風且踰異級其趙觀文等四人并盧贍等十一人並與及第其張貽憲孫溥李光庠李樞李途等五人所試詩賦不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔磏蕙楷杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式無類頗甚曾無學業敢竊科名溷我至公難從濫進宜令所司落下不令再舉其崔凝爵秩已崇委寄殊重司吾取士之柄且乖慎選之圖幸朕明恩自貽伊咎委中書門下行勑處分奏來其進士張貽憲等二十四人名准此處分賜陸展馮渥銀器分物其落下舉人並賜絹三匹中書門下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人則儒雅道長非其才則趨竟者多實在研精仍資澄汰昨者宣召貢士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙果周睿鑒盡叶至公升黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其趙觀文等二十四人望准宣處分崔凝商量別狀奏聞丁未勑國家文學之科以革隋弊歲登俊造委之春官蓋欲華實相符為第一用

近寢訛謬虛聲相高朕所以思得貞正之儒以掌其事而聞刑部尚書知貢舉崔疑百行有常中立無黨學窺典奧文贍菁英洎遍踐清華多歷年數累更顯重積爲休聲遂輟其憲網任之文柄宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之餘偶思觀閱臨軒比試冀盡其才及覽成文頗多蕪類豈宜假我公器成彼私榮既觀一一之吹盡乏彬彬之美且乖朕志宜示朝章尚遵含垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂無恩可貶合州刺史言所

載一同又云
卻遣聲發遣

唐登科記

卷第八

乙卯乾甯二年刑部尚書崔疑下進士二十五人

觀人文化成天下賦　內出白鹿宣示百僚詩

張貽憲　盧贍　李光庠　韋說　崔賞

封渭　盧鼎　趙觀文　鄭稼　黃滔

李樞　韋希震　孫溥　蘇諧　王貞白
程晏　張螟　陳饒　崔仁寶　盧賡
崔碩　沈崧　李途　杜承昭　李龜正
當年放榜二月九日宣詔翰林學士陸扆祕書監馮
後闕
榮謹案原本此葉末行闕外加一小方圍注後闕二字今仍依原式附刊

大唐福州報恩定光多寶塔記

攝節度巡官將仕郎前守國子四門博士黃滔撰

龜洋靈感禪院東塔和尙碑

威武軍節度巡官將仕郎前守國子四門博士黃滔撰并書

莆山靈巖寺碑銘并序

威武軍節度推官將仕郎監察御史裏行賜緋魚袋黃滔撰并書

御史事跡脫略居多著此官稱以備考證

御史之孫仁念任岳池縣尉告

尙書吏部

入玖選文林郎前守延州延長縣主簿黃仁念年肆拾叁壬寅身材中形面貌黃色少有鬚

與化軍莆田縣崇業鄉延興里兄上猶爲戶曾祖綱祖滔父珣本品從九品上今任叁考並中中末考較奏次今任太平

興國肆年玖月日授勅頭楊履道其黃仁悉判中下元入中縣尉准勅超資注緊縣尉候將來參選却依本資敘理合依本階敘

合壹任參考

右壹人擬文林郎從玖品上守廣安軍岳池縣尉兼主簿事

守正玖品下替林遵道滿闕

左僕射闕　右僕射闕　吏部尚書闕

吏部侍郎闕　當曹己准　吏部侍郎闕

朝奉大夫中書舍人充史館修撰判館事權判吏部流內銓柱國賜紫金魚袋臣祜等言謹件

邢濯蕭載裕劉皐李卓朱則鈞李贊狄希顏裴讀劉溫琚林光禹張處榮王承徹陳用和孟唐黃仁悉王絳蔡用休陳遵古吳知新辛元幹鄭居泰鄭緒吳承譽吳希蒙吳布宗王仁制翁處廉陳協用詹仲文王化等參拾人擬官如右謹具奏

聞謹奏

蠹案謹案此下原刻空半葉十行末注後闕等字樣下接另葉一枝芳桂兩迴春詩一行起

一枝芳桂兩迴春始驗文章可致身已把色絲邀上第又將鴻筆冠羣倫龍泉再淬方知利火浣重燒轉覺新今日仰頭看御榜大能榮耀苦心人

莆陽志

乾甯二年乙卯趙觀文榜

黃滔字文江光化中除四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中州若李絢韓偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯楊承休楊贇圖王倜傳歸懿避地于閩悉主於滔時閩中所爲碑碣皆其文也今浮圖荒隴舊刻猶存

五代史補

黃滔在閩中爲威武軍推官王審知饋之魚黃滔方與徐寅對

談遂請寅代爲謝牋寅援筆而成其略曰啣諸斷索才從羊績懸來列在珊盤便到馮諼食處時人大稱之

羅隱撰潁州陳先生集序

潁川陳先生諱黯字希孺云云天復元年四門博士黃君通閩相好于吳越面余論及場中曩之名士乃希孺之表也余不覺愴然懷舊明年黃君以其文章德業爲之序以寓俾余繫述遂得申斯言云云夫德行莫熟於親戚文章莫大於流傳已備江夏之筆矣余不克再云云（御史撰集序云先生父諱贄娶江夏黃夫人洎卽先生之內姪也天復元年洎卯闔相之辟旋使錢塘與羅邺中隱遇隱曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦之場云云抹淚掮管爲之前序將寓正郎爲之後序正郎負宇內之雅名用釋泉臺之永恨矣）

邯鄲圖書十志目

唐陳黯字希孺潁川人十歲能詩十三袖文謁清源牧時豆面新愈牧戲曰藻才而花貌胡不詠歌黯應聲曰玳瑁應難比斑犀定不加天嫌未端正滿面與裝花由是名聲大振（以上並述御史所作）

序語□會昌中就鄉薦禮部不中第歸久之卒集有黃滔羅隱序文或詩格亦載吟窗雜錄第三卷

論曰夫爲詩者難得全篇造於玄妙有用無用少有知者如裴悅送人宰藍田縣云一小任還重命官難偶然皇恩輕一邑赤子病三年瘦馬稀食粟羸童不識錢知君清苦節到處有人傳問曰此詩之內詩病在何答曰病在末聯只如瘦馬稀食□（原空）粟羸童不識錢豈非清苦也何必更云知君清苦節到處有人傳既此說景聯成無用也如爲人隱其實事又分明顯露亦猶嫫母隨西施之後不絕其醜病也又黃節推寄

後闕

（蓋榮謹案此葉末行闕外加一方圍注後闕二字下空一葉另接黃滔莆田人一行起）

黃滔莆田人乾甯初舉進士善屬文有文集及泉山秀句集

大明一統誌

知稼集

秋夜獨酌

溪山態足身無事天地功深歲有秋投老相從管城子平生得意醉鄉侯掩簾清坐月排闥横笛人家風滿樓可是離人更遣物何緣身世兩無求

公諱公度字師憲興化軍莆田人紹興八年諒闇大魁思陵在御丁未至壬午三十六年首甲科十有一人梁克家丞相陳誠之樞使三尚書曰汪應辰劉章王佐五從官曰李易張九成趙達張孝祥王十朋獨師憲以忤秦檜得正字即被論與祠後倅肇慶紹興二十五年檜死始得召爲考功員外郎而卒年不逮五十洪景盧序其知稼集有句曰雨意欲晴山鳥樂寒聲初到井梧知景盧謂大歷十才子不能窺藩又有句曰還鄉且盡田家樂舉世誰非市道交醉鄉歸去疑無路詩筆拈來似有神是可以言詩矣

瀛奎律髓

陳氏曰考功郎官莆田黃公度師憲撰紹興戊午大魁坐與趙忠簡往來得罪秦檜流落嶺表更化召對爲郎未幾死年纔四十八　文獻通考

黃公度莆田人紹興八年進士第一官至考功員外郎被召入對乞總權綱厚風俗上嘉納之工詩能文有知稼翁集

大明一統誌

御史集刻於宋淳熙三年丙申距今正德癸酉凡三百三十有八年遐購莆中僅得一帙而乾甯乙卯至今日則六百一十有九年矣是書僅再刻工既訖功不肯深有今日喜而又慮夫後日失之不難也吾宗他日有顯融者能毋忘考功永豐之心則幸矣考功宋紹興大魁坐與趙忠簡往來忤秦檜竟不獲大用別有知稼集行於世

正德八年七月

賜進士二十世孫希英謹誌

明正德本唐黃御史集別錄一卷終

懿榮謹案明正德本爲御史二十世孫希英刻別錄一卷內凡遇稱引御史銜名及引大明一統誌文兩處五字皆用黑蓋白字爲識崇禎本爲御史二十二世孫鳴喬二十三世孫起楊等刻正集第四卷詩下有諸孫輩一跋文即稱述希英刻書事今正德本未載當是後來添刻之文此本印行在先故無輩跋因非正集要文又已見下刻崇禎本附錄卷內此不補錄并記

明崇禎本唐黃御史集附錄一卷　又前刻曹序　凡例　齋
　孫編輯較刻人名　後跋　并附
唐黃御史集附錄
唐昭宗實錄　乾甯二年二月乙未勑高宗夢傅說周文遇子
牙列位則三公弼諧則四輔朕纂承鴻緒克紹寶圖思致治平
未臻至化今大朝方興文物須擇賢良冀於僉選之間以覩廊
廟之器今年新及第進士張貽憲等二十五人並指揮取今月
九日於武德殿祇候委中書門下准此處分仍付所司丙申試
新及第進士張貽憲等於武德殿東廊內一人盧賡稱疾不至
宣令舁入又云華陰省親其父渥進狀乞落下分二十五鋪分
不許往來內出四題曲直不相入賦取曲直二字爲韻良弓獻
問賦以太宗所問工人木心不正脈理皆邪爲理道取五聲字
輪次各雙用爲韻詢于葛龔詩囘紋正以葛字倒以龔字爲韻
品物咸熙詩七言八韻成令至九日午後一刻進納丁酉宣翰

林學士承旨戶部侍郎知制誥陸展祕書監馮渥於雲韶殿考所試詩賦各賜衣一襲氈被等己亥勑朕自君臨寰海八載于茲夢寐英賢物色巖野思名實相符之士藝文具美之人用立于朝庶裨於理且令每歲鄉里貢士考覈求才必在學貫典墳詞窮教化然後升於賢良之籍登諸俊造之科如聞近年已來茲道寖壞鶩多披於隼翼羊或服於虎皮未聞一卷之師己在遷喬之列永言其弊得不以懲昨者崔凝所考定進士張貽憲等二十五人觀其所進文書雖合程度必慮或容請託莫致精研朕是以召至前軒觀其實藝爰於經史自擇篇題今則比南郭之竽音果分一一慕西漢之辭彩無媿彬彬既鑒研媸須有升黜其趙觀文程晏崔賞崔仁寶等四人才藻優贍義理昭宣深窮體物之能曲盡緣情之妙所試詩賦辭藝精通皆合本意其盧贍韋說封渭韋希震張蠙黃滔盧鼎王貞白沈崧陳曉李龜禎等十一人所試詩賦義理精通用振儒風且躡異級其趙

觀文等四人并盧贍等十一人並與及第其張貽憲孫溥李光序李樞李途等五人所試詩賦不副題目兼句稍次且令落下許後再舉其崔礪蘇楷杜承昭鄭稼等四人詩賦最下不及格式蕪類頗甚曾無學業敢竊科名況我至公難從濫進宜令所司落下不令再舉其崔凝爵秩已崇委寄殊重司吾取士之柄且乖慎選之圖宰朕明恩自貽伊咎委中書門下行勅處分奏來其進士張貽憲等二十四人名准此處分賜陸展馮渥銀器分物其落下舉人並賜絹三匹中書門下覆奏伏以文學設科風化是繫得其人則儒雅道長非其才則趨競者多實在研精仍資澄汰昨者宣召貢士明試殿庭題目盡取於典墳賦詠用觀其工拙果周膚鑒盡叶至公升黜而懲勸並行取捨而憲章斯在其趙觀文等二十四人望准宣處分崔凝商量別狀奏聞丁未勅國家文學之科以革隋弊歲登俊造委之春官蓋欲華實相符為第一用近寖訛謬虛聲相高朕所以思得貞正之儒

以掌其事而聞刑部尚書知貢舉崔凝百行有常中立無黨學窺典奧文贍菁英洎遍踐清華多歷年數累更顯重積爲休聲遂輟其憲綱任之文柄宜求精當稍異平常朕昨者以聽政之餘偶思觀閱臨軒比試冀盡其才及覽成文頗多蕪類豈宜假我公器成彼私榮既觀一一之吹盡乏彬彬之美且乖朕志宜示朝章尚遵含垢之恩俾就專城之任勉加自省勿謂無恩可貶合州刺史廣摭言所載一同

莆陽志　黃滔字文江乾寧二年乙卯趙觀文榜進士光化中除四門博士尋遷監察御史裏行充威武軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中州若李絢韓偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯楊承休楊贊圖王倜歸傅懿避地于閩悉主於滔時閩中所爲碑碣皆其文今浮圖荒隴舊刻猶存

宋計敏夫字有功臨邛人唐詩紀事　昭宗皇帝頗爲寒進開路崔合

州凝典貢舉但是子弟無問文章其閭屈人不少惟程晏黃滔擅場之外如王貞白張蠙詩趙觀文古風皆臻前輩之閫閾者也

洪邁容齋四筆乾寧復試進士　唐昭宗乾寧二年試進士刑部尚書崔凝下二十五人放榜後宣詔翰林學士陸扆秘書監馮渥入內各贈衣一副及氈被於武德殿前復試但放十五人自狀頭張貽憲以下重落其六人許再入舉場四人所試最下不許再入蘇楷其一也故挾此憾至於駁昭宗聖文之謚崔凝坐貶合州刺史是時國祚如贅疣悍鎮強藩請隧問鼎之不暇顧惓惓若此其再試也詩賦各兩篇內艮弓獻問賦以太宗問工人木心不正脈理皆邪若何道理十七字皆取五聲字依輪次以雙周隔句為韻限三百二十字張貽憲等六人訖唐末不復綴榜蓋是時不糊名一黜之後主司不敢再收拾也有黃滔者是年及第閩人也九世孫沃為吉州永豐宰刊其遺文初試

覆試凡三賦皆在焉曲直不相入賦以題中曲直兩字爲韻釋云邪正殊途各有好惡終篇只押兩韻良弓獻問賦取五聲字次第用各隨聲爲賦格於是第一韻尾句云資國祚之崇崇上平聲也第二韻垂寶祚於緜緜下平聲也第三韻曾非唯唯上聲也第四韻露其言而粲粲去聲也而闕入聲一韻賦韻如是前所未有國將亡必多制亦云可笑矣信州永豐人王貞白時再試中選郡守爲改所居坊名曰進賢且減戶稅亦後來所無容齋四筆評黃文江賦　晚唐士人作律賦多以古事爲題寓悲傷之旨如吳融徐夤諸人是也黃滔字文江亦以此擅名有文皇冏駕經馬嵬坡隔句云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕衰雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如於飛鳥羽翬參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以難留神仙表態忽零落以無歸雨露成波已沾濡而不及六馬歸秦却經過於此地九泉隔越幾悽惻於平生景陽井云理昧窮

隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆以胡顏青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情甯解流傳於夜壑荒涼四面花朝而不見朱顏滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜莫可追尋玉樹之歌聲邈矣最堪惆悵金鈿之咽處依然館娃宮云花顏縹緲欺樹裏之春風銀焰熒煌却城頭之曉色恨留山鳥啼百草之春紅愁寄壠雲鏁四天之暮碧遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄州月出甯銷怒觸之濤陳皇后因賦復寵云已無爲雨之期空懸夢寐終自凌雲之制能致烟霄秋色云空三楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠悠白日上昇云較美古今列子之乘風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優凡此數十聯皆研確有情致若夫格律之變則自當時體如此耳

楊慎丹鉛總錄　黃滔律賦如明皇回鴛經馬嵬云日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕褒雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比翼不如于飛鳥景陽井云理眯納隍處窮

泉而詎得誠乖馭朽攀素梗以胡顏殊可喜也

氏族大全　黃滔字文江以賦擅名有景陽井館娃宮等賦有泉山秀句三十卷唐乾甯中登第仕至御史

裔孫諸誌

公字文江莆田人唐乾甯二年擢進士第光化中守四門博士官至監察御史裏行按藝文志載泉山秀句集三十卷悉公纂緝未知存亡又黃某集十五卷歲久訛缺今以舊藏藁本釐爲十卷名曰東家編略宋紹興丙子中夏初吉左朝散郎試尚書考功員外郎八世孫公度謹誌

（懿榮案此誌即前宋本集上秩題下一節）

御史集刻於宋淳熙三年丙申距今正德癸酉凡三百三十有八年遍購莆中僅得一帙而乾甯乙卯至今日則六百一十有九年矣是書僅再刻工既訖功不肖深有今日喜而又慮夫後日失之不難也吾宗他日有顯融者能毋忘考功永豐之心則幸矣考功宋紹興大魁坐與趙忠簡往來忤秦檜竟不獲大用

別有知稼集行於世正德八年七月日進士亞中大夫長蘆鹽運使司運使二十世孫希英謹誌

唐以詩取士傳者數百家侍御公集二帙中其詩七言排律四律八十二絕句三十三五言七古體七排律十六律五十九絕句五合共二百六首公山居二紀咀華擷秀何體不工既世遠失傳而傳亦無多固知詞家不欲浪傳耳然儘足並驅李義山許用晦輩矣　侍御公詩有云寄家僧許岳釣浦雨移舟又云詩苦無人愛言公是世仇何寥寥於遇也然傳至今知有侍御公是亦遇矣舉人署河南長葛儒學教諭二十二世孫鳴廷謹誌

年考

御史公生卒之年不載於譜今所知唯四月初三諱日爾夫自乾甯乙卯迨今辛酉六甲十三週計七百八十七年矣失於前而核於後詩所云勞心忉忉非耶謹按公華嚴寺碑云愚冠扣

師關壯而隨計乾甯二年忝登甲科東遷海造金地歲周三紀三紀者昭宗之乾甯乙卯迄懿宗之咸通元年庚辰也冠則二十矣通計五十六年意公之生其文宗開成庚申歲乎或謂冠不必皆二十安知非十九十八乎愚曰然公之扣華嚴也必讀書東峰時據靈嵓寺碑葺齋東峰在大中中大中宣宗年號也起丁卯止己卯自庚申至己卯公年二十若其葺齋也在丙子歲則公年十七在丁丑歲則十八戊寅歲則十九融四年而虛遡之總不離庚申爲是咸通壬辰登薦年三十三所謂壯隨計也又越二十三年乃登第光化己未守四門博士庚申逆奄幽主輦下交兵公因絕迹中州次年天復辛酉爲閩藩禮置賓幕薦授御史裏行壬戌制有毗沙門天王碑乙丑有多寶塔碑丁卯有丈六金身碑梁開平戊辰五月爲雪峰師碑末云某老且病意此時公退居莆中耶開平庚午翁諫議承贊爲閩王冊禮使有駐南臺寄公之什公有明日踏塵迎駟馬句公在莆明矣

其倡和有千葉榴花咏榴花盛開必在五月而公諱以四月初三則猶在辛未後也竊按公詩賦鮮若晨葩文贍蔚而變化其憐才篤故見於序詠者婁婉深摯有餘情焉總德厚所流乎乃若攢智慧火乾煩惱海爐燃北癸鼎化西庚等句公蓋有所得者委蛇於危亂之朝溫溫惴惴公之修密矣固宜遐齡而文字可考見者只七十二載或降誕猶前於庚申一二年考終尚後於辛未數年躋大耋理有之矣嗚呼高朗如公當時必有如椽之筆昭昭子孫心目者奈更回寇元兵之變神主再立遂失紀豈非一恨事哉聊考其槩尚當於他集搜証之

靈岩寺 即今南山東峯在佛殿東經閣後今荒

華嚴寺 今廢為林墓在玉澗社右

唐文宗 成止庚申改開

武宗 會昌改

宣宗 大中改

懿宗 咸通庚辰改

僖宗 甲午改乾符歷廣明中和

昭宗 已酉改大順壬午改景福光啟文德已酉改龍紀甲寅改乾甯戊午改光化辛酉天復甲戌改乾甯四年

哀帝 乙丑改開丙寅天祐仍稱天祐四年

後梁 丁卯改開平元年

王審知 拜威武軍節度使加平章事封琅琊王故稱琅王梁開平四年封閩王

天啟元年辛酉八月望日二十世孫崇翰謹誌

吳源莆陽名公事述　按黃氏其先以國爲氏聚族江夏入閩爲著姓遠祖晦迹唐太和中有諱革者得仙于鼓山丹灶遺跡尚存事載翁諫議承贊書錦集其後子孫繼以文儒顯世御史與從兄璞居涵江黃巷黃巢以爲儒者之家滅炬過之御史乃徙居郡東爲莆之故家事見延福里居及烏石山等作少篤志好學嘗葺東峰齋肄業十年而西邁又如是者二十有四年然後登第值天子宣陸辰再試進士若狀頭張貽憲等皆遭報罷獨御史與趙觀文等十五人再中甲科蓋乾甯之二年乙卯也除四門博士時方鎮擅移國祚睥睨縉紳甚於仇敵一時清流隕命濁河亡者已矣存者惕息不敢自保前乎御史者獻俟奏賦僅脫虎口後乎御史者請得墨勅云執得好去二人幸全軀南閩御史乃從容進退爲閩藩上幕又能專長史之任規正閩王審知使終身爲開國節度不爲閉門天子君臣之義終不廢

者御史之力也況蘊藉文采爲時推重中朝士大夫若常侍李洵翰林承旨韓偓中舍王溥補闕崔道融大司空王標吏部夏侯淑司勳員外楊承休御史王拯宏文館直學士楊贊圖館閻校勘王棨歸集賢校理傅懿莫不浮荆襄吳楚交集于閩恃御史爲宗主皆曰安莫安爾閩者此也居嘗與羅給事隱陳侍御嶠翁諫議承贊陳明經黯徐正字寅林明經喬爲莫逆交見於唱酬詩集至於浮屠邮隴之間殘碑斷碣文翰波瀾洒落之所及皆足以稽攷一代之遺跡惜乎新唐書藝文志所載黃滔泉山秀句三十卷自武德迄天祐捃摭詩篇合爲一集久而不傳使有唐盛時人物有所不及見又有黃滔集十五卷亦自散逸至宋紹興間八世孫公度以其遺稿分爲十卷又廣以呂氏家藏總彙成帙名曰東家編畧楊萬里爲之序其餘事實雜見於他書若摭言五代史補林世程閩中記載之事頗詳茲姑傳其畧云

唐黃御史集附錄一卷終

明本前刻曹序附識

唐黃御史集序

既竣歐陽四門集復取黃文江御史合刻之按通志歐陽詹與黃璞齊名御史諱滔璞之從弟也故御史有寄從兄璞詩璞仕而隱者也所著有霧居子初候官人後與御史俱遷莆以所居爲黃巷示不忘舊御史之詩曰縱徵終不起相與避烟塵又曰新詩說人盡舊宅落花頻情可見矣御史讀書在福平山之靈嵓寺其碑有云貞元中侍御史林公藻水部員外郎蘊谷茲業文歐陽四門捨泉山而詣焉仍注與王式書云莆陽讀書卽茲寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊分路後詩曰村步如延壽川原似福平注福平卽孚之別墅在焉如是則歐陽之于莆非一日矣御史自序葺齋東峰者十年後二十四年于舉場始忝甲第計貞元距乾甯凡百年有奇御史晚成而四門早逝杳不相及

而璞之所爲齊名亦後先踵起云爾察其意似欲以名士厚于詹也陳振孫惡其汚蔑賢者曰黃璞何人斯豈未之考耶御史文贍蔚有典則詩清澹丰潤若與人對語和氣郁郁在洪景盧已爲確論而楊廷秀摘其寺寒三伏雨松偃數朝枝等句尤足以膾炙人口者然其集罕傳問之名不甚識也諸家選詩槩所未見獨丹鉛錄載其長門一賦誠不能傲之以所不知爾今與歐陽集併刻之不患傳之不廣矣萬歷丙午季夏之吉賜進士出身奉政大夫南京戶部四川清吏司郎中候官後學曹學佺謹

萬歷己亥宣城梅季豹先生遊莆携是集歸南都示能始曹先生因得與歐陽四門集合梓云竊考吾閩自神龍丙午薛令之登進士嗣是文獻與中州爭衡歷千載遺集僅兩有存者宜曹先生亟於板行爲閩陳守器也按文苑英華二百六十五卷錄祖五言律五首古詩一首二百八十二卷錄五言

律四首七百七卷錄序一篇周伯弦三體詩錄遊東林寺一首曹序謂諸家選詩槩所未見或當時搜覽未及乎惟是全集獲藉鄉喆表章先祖精靈不泯當舞忭於箕斗間爲子孫者展卷銘心直與祖德俱無極矣裔孫崇翰謹識

凡例

一是集久逸八世孫考功公度舊藏稿木釐賦十卷名曰東家編略十世孫通判汝嘉復於東平呂家得賦二十詩一百五十九文九主簿處權於翁諫議家得詩十五處材得碑銘五登刻時各依所獲遞編而附名其後今因觀覽弗便改依諸體分彙仍誌舊本編次於此者蓋不忘先人搜索之勞並以勗後云

一文苑英華錄詩文十一篇間有詩同題異者有字句異者今祇於題下字句下註文苑作某題某句某字耳或詩文中有字句較勘未妥者則旁註疑字以質高明

一詩有從他籍搜獲者補附詩後有名公序評前未登載及後

裔考核足備採訂者並附集中

一是集也九世孫邵州守沃刻於宋淳熙丙申元燮板燬二十世孫運使希英刻於正德癸酉嘉靖末倭變十九世孫廷良捐祠金刻於萬歷甲申但屢經剞劂不無魯魚茲細加訂正適族孫幼科助梨板百塊因僉謀重鋟然猶未免疏漏之虞請以俟後之君子崇禎十一年戊寅秋吉二十二世孫鳴喬鳴俊二十三世孫起棹起有起雒謹識

裔孫編輯較刻人名

唐黃御史集　唐監察御史莆黃滔著　宋尚書考功員外郎八世孫公度編輯知邵州軍事借紫九世孫沃賜進士廣州通判十世孫汝嘉新泉州惠安縣主簿十世孫處權處材同輯新泉州惠安縣尉九世孫洽廣州東莞縣丞九世孫贇監潭州南嶽廟十世孫窯賜進士肇慶府高要令十世孫汝猷賜進士潮州通判十世孫鉞同較

後跋

右族祖御史文江公詩裔孫希英之所刻者攷之唐藝文志黃某集十五卷而家藏舊刻本無卷目止分詩賦啟祭文碑銘爲五類蓋散逸者亦多矣今詩凡二百五篇予以意僭分爲四卷即楊誠齋先生爲序稱其詩尤奇者夫以詩之奇如此而僅存者又如此顧世之莫傳焉豈非嗣續子孫責哉又是集中有寄從兄璞者是爲校書德温公其所著有閩川名士傳及霧居子集今皆散落不傳希英其爲我訪之東南藏書家倘有獲焉尚當與御史公全書並梓以行可也庸書以俟正德八年癸酉秋日賜進士第承德郎兵部武庫司主事諸孫鞏敬書（崇禎本此跋在第四卷詩下當即正德癸酉刻本後跋）

御史公文崛奇而鴻碩其詩新琢而密麗皆岸然有振舉一世之意蓋壺華之秀苞蕾未洩自公首挺發之故不爲唐晚風格所囿至今人尊爲文章初祖不虛也集戊寅再梓視舊本字畫

更精善惜帝虎尚多頃遭兵燹板帙稍散缺族長啟煜等僉謀補綴因與應僖應陶二弟及爾璨姪重加考訂確然是正其訛者十數處疑者仍舊以竢後人而築氏之費則出樞輔叔送租所貯餘不煩諸子姓也嗟呼士生季葉其功名不獲大表見而獨以高文垂後世歷數百禩彌光豈為不遇哉因較刻竣有感而識其末賜進士第通議大夫禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士二十三世孫起有頓首百拜識

明本唐黃御史集序凡例跋終

唐志載黃滔集十五卷至宋已佚其裔孫公度當紹興中以舊藏稿本釐爲十卷名曰東家編畧今已不可得見昔年

先大夫在翰林時聞京師某家藏有黃集宋刻本者屢假弗獲用是憾焉卒亦不知其爲宋何時本也祖源幼承　庭訓稍知學賦酷嗜此集及長奔馳南北訪諸藏家求所謂黃御史集舊本者迄不可得蓄念久之去歲兒子懿榮在京師假得宗室伯義宮庶盛昱家藏影鈔宋慶元刻黃集殘本一册題稱莆陽黃御史集分上下秩序文目錄完好上秩起賦詩訖文

三類下秩起書啟祭文訖碑銘四類上秩按目無缺惟末有送外甥翁襲明赴舉序一首文佚下秩起首與楊狀頭書一首文亦佚後半自與羅隱郎中書以下都殘失矣然幸有上秩目錄之俱存也嗣又假得貴筑黃編修國瑾家所藏影鈔明崇禎刻是集殘本爲揚州汪氏問禮堂舊物孟慈年丈喜孫藏本又從同郡榮成陳戶部福綏家假得明崇禎刻足本卽汪氏本所自出明本已分爲八卷又附錄一卷郵寄來署祖源覽而喜之迺命懿榮刻於京師書之行欵次弟以宋慶元本爲宗飭工摹仿不差毫釐至宋本闕

文則取明崇禎本按宋本原目敘補文中夾行細字有涪自注有其後人所注以及兩本字句異同處所據宋本一依影鈔所據明本一依明刻各守原本不爲臆改命懿榮別記於後以示矜慎使讀者察焉竊惟古今文字體格至唐截然一變爲文字中一大關鍵而律賦格調一局至唐之王棨黃滔又截然一變風氣之開千百年來莫能移易非文之至者能若是乎四十餘年夙願斯償庶幾此刻在今日世存黃集中誠弟一舊本矣板刻既竣輦置家塾椎印多本公諸當世以貽後來乃述

先大夫之志也光緒十年六月四川分巡成綵等處兵備使者福山王祖源記

鼒案榮附案此集依影宋鈔慶元本付梓闕卷用明崇禎本案宋目敘補板甫刻訖又續見瑞安黃編修紹箕新得明正德刻本乃以三本合校並附刻正德本所存殘文崇禎本補附詩正德本集後宋黃處權別錄崇禎本集後明黃鳴喬等附錄各一卷於後影宋鈔本大題稱莆陽黃御史集下注云權分上下秩正德本如之正德本行款一依宋本其前序皆仿宋本元體字式

入梓板心魚尾下稱莆陽黃御史集與大題同爲影宋鈔本所未及至目錄後記注等文與宋本同祇行款稍有參差餘則諱字闕筆均未改創是覆刻無疑大題下黃公度誌後空行添入賜進士二十世孫希英銜名一行此是當時重刋人名書賈挖去冀充宋本痕迹未盡尚存一賜字後附宋黃處權別錄一卷崇禎本明黃鳴喬等所刻析爲八卷其凡例內論舊本處云登刻時各依所獲遞編而附名其後今因觀覽弗便改依諸體分彙云云遂并宋本目錄後及集

內原注某篇爲某人得於某處等文俱行削去以類分卷一失原本面目是崇禎本之妄也後有鳴喬等附錄一卷又附九世孫宋理學名儒補遺稿一篇謹按乾隆朝欽定四庫全書總目提要據浙江汪啟淑家藏明崇禎本入錄題作十卷附錄一卷卽黃鳴喬等刻本十字乃八字傳刻之誤東家編略原本久佚非更別有十卷本也正德本黃希英跋稱此集初刻於宋淳熙三年丙申此是据楊万里謝諤兩序而言今影宋本上秩賦內周以龍興

賦於弟七行弟十八字宋寧宗諱擴字空注今上御名四字以後文內凡遇擴字俱注御名或今上御名字以不貧爲寶賦於第十一行第六字光宗諱惇字空注太上御名四字正德本皆如之下秩一同是影宋鈔所據本卽慶元二年洪邁序稱邵州將鋟板郡齋遺信謁序之本邵州名沃之所刻也淳熙本自是楊万里謝諤序稱永豐二曾所刻較此刻尤前慶元二年丙辰上距淳熙三年丙申已二十年中更光宗紹熙五年若此爲淳熙刻則不當於寧宗諱預注云

今上光宗諱且注云太上希英於正德間所覆者實慶元刻避寧宗光宗諱字本與今影宋本同出一原其跋則於二曾刻及沃刻未甚分晰止稱刻於淸熙三年丙申者耳是此集自東家編略後一刻於淸熙丙申再刻於慶元丙辰證以各序灼然無疑影宋鈔慶元本上秩文賦內明皇迴駕經馬嵬坡題下奪賦字無關要義今仍之正德刻本俱依宋本而行氣稍狹又間有譌字如上秩詩內寄題崔校書郊居一題居字正德本譌作舍壬癸歲書情詩投文值用兵句

兵字正德本譌作氷秋思一題正德本目錄及詩內本題秋字俱譌作愁翁文堯員外擁册禮之歸一題詩定須句須字正德本譌作淮通卷乎字正德本俱譌作牙字此覆刻失處文內文柏述古廟之堂句古字正德本譌作故公孫甲松罕不惑之目句惑字正德本譌作或下秩右書四篇一行後篇尾校勘人名洽字正德本譌作治影宋本勝之然影宋本自此以下都殘失矣正德本於此下至啟趙員外文後一行低二格別起一小圓圈下有文一行云右啟三十一

篇東家編略所錄下半葉尾前一行文云裔孫迪功郎新泉州惠安縣主簿處權校勘祭南海南平王文後一行有文云右祭文十篇東家編略所錄下五行文云裔孫勑賜進士出身新擬信州永豐縣尉汝猷校勘如前式莆山靈嚴寺碑銘後一行有文云右碑銘四篇東家編略所錄大唐福州報恩定光多寶塔記文銘詞後一行有文云右五篇裔孫處材錄之石本如前式凡此皆與本書前目錄下所記注文合與影宋本目錄下記注文亦合又與影宋本上秩及下

秩存處文後記注均相類又三行下大字頂格居中識云莆陽黃御史集終下半葉弟三行文云裔孫勑賜同進士出身鋐校勘此皆宋本原式又通卷文內銘詞俱跳行排寫如影宋本上秩文行款一同惟正德本來時全集板已刻就下秩自影宋本殘失處已據崇禎本按目敘補行款不能改從使歸一致僅識於此為可惜也正德本賦內於每段限韻字作一大圓圈圍之崇禎本同又於賦中每段起處界一小圓圈識之影宋本俱無之此後人評讀標識處或宋本

原無抑或宋本舊有而影宋鈔本去之均未可知既未更從無須置論至以崇禎本與影宋本比校崇禎本多奪字又間有臆改處如詩內滔自注凡滔自稱名處皆改作公字之類最謬今既以影宋本爲宗此亦不復縷記下秩據崇禎本補足後　大人又命以續得之正德本校補影宋本正德本徐正字名皆作寅崇禎本作寅今各從其舊正德本下秩於宣宗諱字仍注今上御名於光宗諱字仍注太上御名字與上秩同驚徵貞讓朗等字仍闕末筆今不復據改又

閒有譌字崇禎本啟南海韋尚書文或能句下注有闕文今仍之藉以句正德本藉作伏今據改啟刑部鄭郎中文非敢切平生之志業句崇禎本奪非字今據正德本補竟遲迴於書幕句正德本幕譌作暮字謝試官文內莫遺鉞鐵句正德本莫字下旁注空字啟楊狀頭文內虔戮遭逢句正德本戮譌作載字舉步而即昇雲漢句正德本即譌作則字代鄭郎中上靜恭盧相文終有負於神明句終字上正德本多一則字似衍啟沈侍御文孰不傾矚句正德本多下情

無任四字下仍似有闕文崇禎本并此四字去之今據補入祭陳侍御嶠文內吾肯斯仿句仿字正德本譌作傲一百年莆邑大數句正德本大譌作之注內崇禎本曠八十七年正德本作曠百年林端公三字下崇禎本作同字正德本譌作曰字祭先外舅文起行正德本多惟靈二字崇禎本無之今未據補楊柳霜多句正德本柳作柳別字祭崔補闕文內皇天不祐句正德本皇天二字下旁注空字祭右省李常侍文內時稱最怒句下注文八字正德本無之是後人

添注容與松江之歲月句歲字崇禎本譌作風
丘壠權儀句儀字崇禎本譌作宜今據正德本
改祭司勳孫郎中文內早干輦轂句干字正德
本譌作於祭宋員外文內至於行路句正德本
作路行二字倒置又碑銘泉州開元寺佛殿記
文內情車業網句正德本車譌作軍矧開元三
字下崇禎本空一字正德本旁注句絕二字今
據補入靈山塑北方毗沙門天王碑文內如是
則護南贍部洲句如是二字正德本作夫如無
是字銘詞中雁塞烟塵句正德本作塞雁二字

倒置文六金身碑文內以無爲爲志之也以有爲爲志之也句二也字崇禎本作者字今据正德本改注文我公至淸源未仕時正德本仕譌作在宏農楊公承修句正德本修作休道非常道句與賓席將校句十二字正德本夾行接寫與注混莆山靈巖寺碑銘文內敞公了公及句崇禎本及字譌作乃下空一格正德本旁注句字今据改補又夾注宣宗元年二行懿宗元年二行正德本無之是後人添注東歸之尋舊址正德本址作止龜洋靈感禪院東塔和尙碑文

內山產茶號苦蓋又還取苦蓋之卯句正德本蓋作益武宗皇帝乙丑之否句下棄之正德本棄譌作稟慧非重瞳句正德本慧作患今据改注文是時公尚未登甲科字是後人注華嚴寺開山始祖碑銘文內夾注五處正德本無之是後人添注司直陳公墓志銘文內而二子西去句去字正德本譌作笑福州雪峰山故眞覺大師碑銘文內於府之東西句西字崇禎本譌作甫今据正德本改崇禎本凡例內稱文苑英華錄詩文十一篇間有詩同題異者有字句異者

今祇於題下字句下注文苑作某題某句某字耳今崇禎本詩內書崔少府居題下注文苑作贈李補闕送友人遊邊詩末二句下注文苑作薊門雖漢土遊子莫從容送陳樵下第東歸詩風爽徹城泉句泉字下注類苑作蓮送友人邊遊詩親詠關山月句親字下注文苑作新歸吟鬢的霜句的字下注文苑作白斷酒詩免遭拽盞郎君諱句諱字下注類苑作謔寄獻梓潼山侯侍郎詩簪笏落民間句民字下注文苑作人河南府試秋夕聞新雁詩薊北乍驚秋句乍字

下注文苑作又稱或詩文中有字句較勘未
妥者則旁注疑字今崇禎本詩內貽李山人詩
末注云兩雨字疑錯題山居逸人詩末注云兩
秋字疑錯鄘畤李相公詩內絲毫雖乏敢無言
句雖字下注疑作錐至崇禎本賦內御試良弓
獻問賦末注云查洪邁容齋四筆謂此賦有五
聲後闕一入聲文內潁川陳先生集序內與同
郡三字下注指泉州天復元年句下注辛酉二
字文末小注唐天復元年曹松王希羽劉象柯
崇鄭希顏同登第年皆七十號五老榜影宋本

正德本無之是後人添注點竄前人本集原文字句古今選家通病率不足據又其所注疑錯等字處影宋本正德本皆如字無別本可證與上秩賦內文內後人注語今概不竄入致失舊本眞面祇附記於此又嘉慶中福建福鼎王遐春麟後山房刻南越先賢集本內黃御史集所據卽明崇禎黃鳴喬等刻本無足稱引惟王學貞書後有云據唐人試帖所載引第四卷省試內出白鹿宣示百官及省試奉詔漲曲江池云曲江池一本無省試字且云詔字當是試字之

誤試帖據唐制登進士後又有試名奉試前崔曙荆冬倩皆有奉試題是也且此試不用題韻似特試者況省試二字亦決有誤以此題注乾符二年在禧宗朝而前內出白鹿題注乾寧二年在昭宗朝則自乾符至乾寧約二十餘年未有乾符既中省試而復赴乾寧省試者也此必有一試係制試或奉試而題誤作省字耳此說甚核原書中未之正耳云云今特錄之以補校勘之所未及十月二十日校畢懿榮謹記

王雲五主編

叢書集成初編

莆陽黃御史集

別錄附錄

三冊

中華民國二十五年十二月初版

著者 黃滔

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

D六一一八